



LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Direcció: Francesc Cassú



Col·laboren:



CONCERT BENÈFIC CONCERT BENÈFIC

**Divendres, 17 de juny
10 del vespre**

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Cobla oficial de la Generalitat de Catalunya
Creu de Sant Jordi



JUNTA LOCAL DE L'ESCALA

**Església Parroquial
Sant Pere de l'Escala**

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

La Principal de la Bisbal, fundada l'any 1888 ha estat guardonada en tots els certàmens on ha pres part. En el que va celebrar-se a Sant Feliu de Guíxols l'1 d'agost de 1932 va tenir el títol de "**Cobla oficial de la Generalitat**" distinció que el President Tarradellas, a través d'una ordre signada en data 8 de setembre de 1978, reconegué a la cobla bisbalenca la continuïtat de la designació oficial, havent-li estat lliurat el diploma acreditatiu el dia 4 d'octubre del mateix 1978, a la Casa dels Canonges del Palau de la Generalitat. El 1988, any del centenari de la fundació de la cobla la Generalitat li va atorgar la "**Creu de Sant Jordi**".

Entre els instrumentistes que n'han format part s'han de destacar com a figures més importants Albert Martí, Ramon Rosell, Josep Coll, Ferran Rigau, Ricard Viladesau, Josep Gispert, Enric Barnosell, Àngel Pont, Joan Parés, Martí Saló, Pere Pruñosa, Francesc Capelles, Martí Teixidor, Tomàs Garcia, Josep Puig, Emili Saló, Josep Vallespí i un llarg etcètera. Cal anomenar els directors Robert Mercader, Josep Canet, Conrat Saló, Josep Cassú i l'actual, Francesc Cassú.

Feia moltes temporades que la cobla mantenia la mateixa formació però enguany, degut a la jubilació del tenorista Josep Gispert i Vila que havia entrat a la formació l'any 1983, s'ha produït aquest sol canvi.

Els components actuals són: flabiol, Pere Rabasseda; tibles, Lluís Pujals i Biel Castelló; tenores Ferran Miàs i Jordi Perrot; trompetes, Joan Ramon Prats, Albert Font i Ramon Mora; trombó, Gabriel Duch; fiscorns, Josep Malonda i Joan Manel Margalef i contra baix, Joan Xandrich.

En la seva vessant d'orquestra, La Principal ofereix un espectacle totalment diferent a la Cobla, però amb el mateix nivell d'exigència.

En aquest àmbit, però, no només cal una acurada interpretació i un bon nivell musical sinó que cal també el recolzament d'una bona infraestructura tècnica que faci possible al públic gaudir d'un bon espectacle.

PROGRAMA

I PART

Empordanesa <i>Sardana</i>	Joaquim Serra (1907 - 1957)
El grumete <i>Vals</i> <i>Josep Malonda i Joan Manel Margalef, fiscorns solistes</i>	Josep Serra (1874 - 1939)
Suite relativament còmica <i>Xotis</i> <i>Americana</i> <i>Polca</i>	Joan Josep Blay (1955)
El rellotge sincopat <i>Petit divertiment, amb orquestració de Francesc Cassú</i>	Leroy Anderson (1908 - 1975)
Fragància <i>Pasdoble</i>	Ricard Viladesau (1918 - 2005)
Una lluita musical <i>Polca</i> <i>Albert Font, trompeta solista</i> <i>Ferran Miàs, tenora solista</i> <i>Josep Malonda, fiscorn solista</i> <i>Lluís Pujals, tible solista</i> <i>Pere Rabasseda, flabiol solista</i>	Josep Serra (1874 - 1939)

II PART

Aquarel·la renaixentista <i>Allemande, música de P. Phalèse</i> <i>Gaillarde, música de P. Phalèse</i> <i>Volta, música de M. Praetorius</i>	Jordi León , adaptació (1952)
Mediterrània <i>Polca</i>	Jordi Molina (1962)
Carícies <i>Sardana</i>	Josep Vicens Xaxu (1870 - 1956)
Viladesau i el mar <i>Suite de les melodies cantades més populars del mestre</i>	Antoni Mas (1945)
L'auca del Senyor Esteve <i>Rapsòdia noucentista</i>	Jordi Leon (1952)

Direcció: Francesc Cassú i Jordi